

A photograph of several decorative pillows with various patterns (geometric, floral, and animal motifs) resting against a rough stone wall. The pillows are arranged in a cluster, with some showing frayed edges. The background is a textured stone wall.

80 aniversario

MU8114

gancedo

1945

La colección 80 Aniversario de Gancedo es un homenaje a la historia y evolución de la marca, que celebra ocho décadas de creatividad, diseño y compromiso con la calidad textil. Esta propuesta especial reúne algunos de los diseños más emblemáticos y representativos que han marcado distintas etapas.

Hablamos de modas y tendencias muy reconocibles a lo largo de los años, inspiradas en la naturaleza, las diferentes culturas, en antiguos documentos históricos recuperados...

Con un enfoque contemporáneo recuperamos estilos y diseños históricos, manteniendo su esencia, pero adaptándolos a los gustos y necesidades actuales.

Así vamos a hablar de las Indianas, los Kilims, las Verduras y el Punto Hungría diseños muy auténticos y reconocidos en todo el mundo.

Indiana:

En su origen, las indianas eran telas de algodón estampadas que los ingleses comenzaron a importar desde la India en el siglo XVI —de ahí su nombre. Estas telas se caracterizaban por sus colores vibrantes y sus motivos exóticos: flores, pájaros, animales fantásticos, conchas marinas... Su popularidad fue tal que pronto comenzaron a fabricarse también en Inglaterra y Francia.

Los diseños de las indianas son ya clásicos atemporales: alegres, vistosos y con una gran fuerza decorativa, nunca pasan de moda.

Gancedo reinterpreta este icónico estilo con una propuesta de fondo beige sobre el que se imprimen vivos colores. Predominando el rosa, en armonía con el amarillo y el naranja, en una composición de espíritu naturalista que rinde homenaje a la tradición sin renunciar a una mirada contemporánea.

Gancedo's 80th Anniversary Collection is a tribute to the brand's history and evolution, celebrating eight decades of creativity, design, and commitment to textile quality. This special edition brings together some of the most iconic and representative designs that have defined different eras.

It reflects fashions and trends that are easily recognizable over the years, inspired by nature, diverse cultures, and historical documents that have been rediscovered.

With a contemporary approach, we revisit historic styles and designs, preserving their essence while adapting them to modern tastes and needs.

This journey takes us through Indianas, Kilims, Verduras, and Punto Hungría—authentic and globally recognized designs.

Indiana:

Originally, indianas were printed cotton fabrics that the English began importing from India in the 16th century—hence their name. These fabrics were known for their vibrant colors and exotic motifs: flowers, birds, fantastical animals, seashells, and more. Their popularity grew so much that they soon began to be produced in England and France as well.

The indian designs are timeless classics—cheerful, striking, and full of decorative strength that never goes out of style.

Gancedo reinterprets this iconic style with a design featuring a beige background over which vivid colors are printed. Pink takes the lead, harmoniously paired with yellow and orange, creating a composition with a naturalistic spirit that pays homage to tradition while embracing a contemporary vision.



Verduras

Las verduras —que nada tienen que ver con las del plato— eran tejidos tipo Jacquard con dibujos súper elaborados: flores, hojas, ramas... casi como un tapiz. Se usaban sobre todo para tapicería porque eran resistentes y llenos de detalle.

Gancedo ha dado un giro actual a este clásico con una propuesta mucho más fresca. Mantiene el espíritu original, pero lo actualiza con colores muy de hoy: desde el verde tradicional hasta un azul Neptuno lleno de personalidad, que añade ese punto vintage tan buscado ahora en decoración.

El punto Hungría

Este diseño tiene mucha historia: su origen se remonta nada menos que al siglo XIII. Tradicionalmente era un tejido con un dibujo en zigzag muy marcado, lleno de tonos y matices que cubrían completamente la base, creando un efecto casi tridimensional.

Gancedo le da una vuelta con una versión estampada que imita ese relieve tan característico, logrando el mismo impacto visual que antes se conseguía con terciopelos o con los tejidos labrados a dos caras.

Lo mejor: coordina a la perfección con los diseños de verduras, creando combinaciones llenas de color y textura que funcionan increíble en cualquier espacio.

Kilims

El kilim es un tipo de alfombra tejida sin nudos, reconocida por su estructura plana y su estética distintiva. Su origen se remonta a Rajasthan, en el noroeste de la India, y a los antiguos territorios del Imperio Persa. Originalmente, estas piezas eran utilizadas tanto con fines decorativos como para la oración.

Gancedo ha rescatado de sus archivos antiguos diseños inspirados en las alfombras kilim. Se trata de composiciones sencillas, basadas en formas geométricas que simbolizan elementos de la naturaleza, como el sol, la luna y las estrellas, junto con motivos de animales y plantas. Los colores empleados son intensos, con una marcada presencia de tonos rojos, tierras y marrones, creando así diseños alegres y llenos de vitalidad.

Diseños africanos

Dentro de la colección, Gancedo también rinde homenaje a las culturas africanas con dos diseños inspirados en tradiciones ancestrales. Estas telas tienen su origen en sociedades nómadas, donde el arte de tejer estaba reservado exclusivamente a los hombres. En pequeños telares manuales, creaban tiras muy apretadas de algodón y seda con dibujos geométricos llenos de simbolismo.

Los colores no eran decorativos al azar:

- El marrón, ligado a la madre tierra, simbolizaba la curación.
- El negro, aunque representaba el luto y el misterio, también hablaba de madurez y energía espiritual.
- El blanco, por su parte, evocaba pureza, paz e inocencia.

Con estas tres tonalidades como base, Gancedo ha creado dos estampados étnicos sobre un fondo que imita la textura de la arpillera, logrando un tejido con un tacto muy agradable y una estética natural con muchísima fuerza visual.

Verduras

The Verduras—which have nothing to do with the vegetables on your plate—were Jacquard-style fabrics featuring highly elaborate patterns: flowers, leaves, branches... almost like a tapestry. They were mainly used for upholstery because of their durability and intricate detail.

Gancedo has given this classic a modern twist with a much fresher proposal. It preserves the original spirit but updates it with today's colors: from traditional green to a personality-filled Neptune blue that adds that sought-after vintage touch now trending in interior design.

Punto Hungría

This design carries a long history—its origins date back as far as the 13th century. Traditionally, it was a fabric with a distinctive zigzag pattern, rich in tones and nuances that completely covered the base, creating an almost three-dimensional effect.

Gancedo reimagines it with a printed version that mimics that characteristic relief, achieving the same visual impact once created with velvets or double-faced woven fabrics.

The best part: it coordinates perfectly with the Verduras designs, creating color- and texture-rich combinations that work beautifully in any space.

Kilims

The kilim is a type of flat-woven rug, easily recognized by its distinctive, knot-free structure and aesthetic. Its origin dates back to Rajasthan, in northwestern India, and to the ancient territories of the Persian Empire. Originally, these pieces were used both for decorative purposes and for prayer.

Gancedo has revived designs from its historical archives inspired by traditional kilim rugs. These are simple compositions based on geometric shapes that symbolize elements of nature—such as the sun, moon, and stars—along with animal and plant motifs. The colors are vibrant, with a strong presence of reds, earthy tones, and browns, resulting in lively, energetic designs.

African Designs

Within the collection, Gancedo also pays tribute to African cultures with two designs inspired by ancestral traditions. These fabrics originate from nomadic societies where the art of weaving was reserved exclusively for men. Using small handlooms, they created tightly woven strips of cotton and silk with geometric patterns rich in symbolism.

The colors were never chosen at random:

- Brown, linked to Mother Earth, symbolized healing.
- Black, though associated with mourning and mystery, also represented maturity and spiritual energy.
- White evoked purity, peace, and innocence.

Using these three tones as a base, Gancedo has created two ethnic prints on a background that mimics the texture of burlap, resulting in a fabric with a pleasant handfeel and a natural aesthetic full of visual strength.

indiana fr
MU8087



Denisa (picsbydenisa)



Kseniia Zapiakina



Kevin Mueller



Anita Austvika



National Historical
Museum of Sweden



Art Institute of Chicago





indiana fr - strawberry
TF1530-001-270



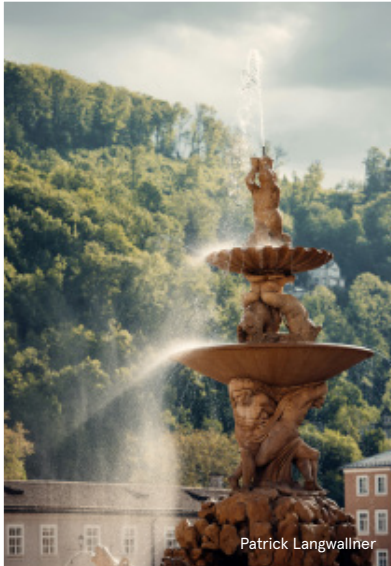
torzal fr - khaki
TP1536-020-270



torzal fr - strawberry
TP1536-001-270



brocatel fr
MU3413



Patrick Langwallner



Ioana Ye



Mathias Reding



Ivan Stepanov



Old French Verdure Tapestry



Tobias (herrzett)



Filipp Romanovski



torzal fr - duck egg
TP1536-061-270



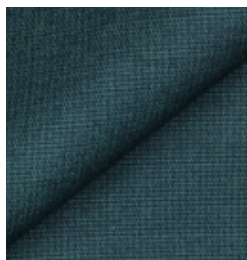
torzal fr - aquatic
TP1536-060-270



castello fr - duck egg
TF1531-006-270



hungria fr - duck egg
TF1524-006-270



torzal fr - petrol
TP1536-006-270





hungria fr - forest
TF1524-002-270



torzal fr - forest
TP1536-002-270



castello fr - forest
TF1531-002-270



killims fr

MU8085



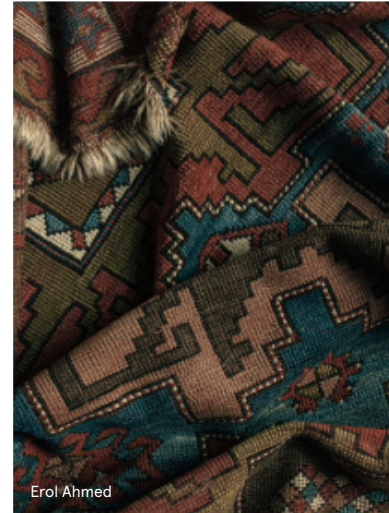
Camilo Garrido



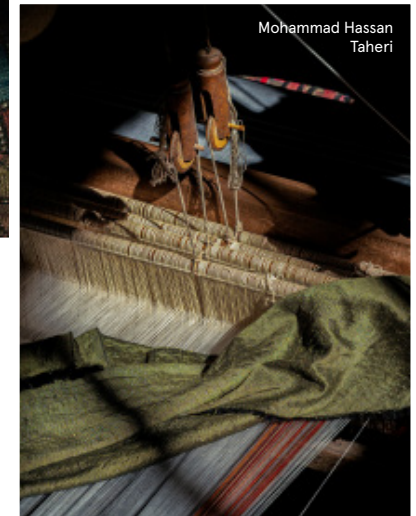
Süleyman Can Sezgi



Yaser Mohaddesi



Erol Ahmed



Mohammad Hassan Taheri



Michael Myers





izmit fr - terracotta
TF1526-001-270



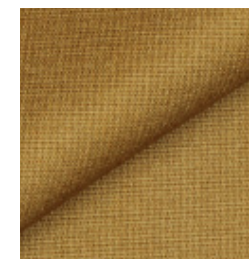
sivas fr - terracotta
TF1525-001-270



torzal fr - taupe
TP1536-031-270



leon fr - caldero
TF1527-001-270



torzal fr - mustard
TP1536-005-270



costa de marfil fr

MU8086





buffalo fr - beige
TP1537-T03-270



daloa fr - tostado
TF1528-007-270



touba fr - tostado
TF1529-007-270



torzal fr - caoba
TP1536-007-270



80 aniversario

MU8114

FICHA TÉCNICA TECHNICAL SHEET

NOMBRE NAME	REFERENCIA CODE	ANCHO WIDTH cm / in	PESO WEIGHT kg/ml	COMPOSICIÓN COMPOSITION	ABRASIÓN MARTINDALE	REPETICIÓN RAPPORT cm / in ↑ ↓	MANTENIMIENTO MAINTENANCE	USO USE
castello fr	TF1531	270 106.3	0,85	100% PES FR	45 000	38 14.96 34 13.38	    	
hungria fr	TF1524	270 106.3	0,85	100% PES FR	45 000	13,5 5.31 16 6.3	    	
sivas fr	TF1525	270 106.3	0,85	100% PES FR	45 000	45 17.71 40,5 15.94	    	
izmit fr	TF1526	270 106.3	0,85	100% PES FR	45 000	64,4 25.35 61 24.01	    	
leon fr	TF1527	270 106.3	0,85	100% PES FR	45 000	46,5 18.3 30 11.81	    	
daloa fr	TF1528	270 106.3	0,85	100% PES FR	45 000	20 7.87 17,3 6.81	    	
touba fr	TF1529	270 106.3	0,85	100% PES FR	45 000	43 16.92 35 13.77	    	
indiana fr	TF1530	270 106.3	0,85	100% PES FR	45 000	74 29.13 79,7 31.37	    	
torzal fr	TP1536	270 106.3	0,85	100% PES FR	45 000	-	    	
buffalo fr	TP1537	270 106.3	0,85	100% PES FR	45 000	-	    	

CERTIFICACIÓN CERTIFICATION



Ignifugo
Flame retardant

EN 1021 Part 1
Fire test to Upholstered Furniture



Hecho en Europa
Made in Europe



Echa un vistazo a la colección en nuestra web:
Take a look at the collection on our website:



g

1945